

સટોરિયા રંડાયા !!

અથવા,

સુરતના સદા સુતા રસુજી કહાણી.

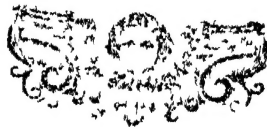
કપિ નદલાલ વિતમરામ પાસે રચાવી જન હિત માટે પ્રગટ કરનાર

દયે કેશનલાલ સપ્તરામ.

અનુદ્રુપ છદ.

બટ્ટો લાગ્યો થતા સદો સટોરિયાઓ દંડાયા

સદા બાઈ સુતા ચિતા સટોરિયાઓ રંડાયા.



સુરત રાઈઝિંગ સ્ટાર

છાપખાનામાં છાપ્યાં.

કીમ્મત એક આનો.

શાદ્દૂલ વિકિડિત છંદ.

એદી ગધવ હોય તે ન ધરશે પાચો પડે ઈંકણી,
તેજ પૂરિં જ રાક આપ્પુક પડે દોડે અપાટે ઘાણા;
એવા એ તમ કાજ આ સથળ રહ્યા એતો ન એતો ગમે,
આહે ગધવ થાવ કાં પુરિ બનો સદ્દાર્થિ સોખ્યું અમે.

સટોરીયા રંડાયા !!

સદા રૂપિ સુંદરી! જે થોડા સમય થયાં સુરત શહેરમાં
 સૌંદર્યતા અને સૌભાગ્ય ચીંહોથી શોભતી હતી અને જેણે
 સુરતીલાલાઓની સુરતમાં સુદૃઢ બંધે બાંધ કીધો હતો, જે
 મોહની રૂપ અને લાવણ્યપણમાં યુવાનીનું સ્વસિત પુષ્પ
 હોઈને રમિક જતોના અનેકરણને આહવાદ આપતી હતી
 અને જે પોતાની દ્રષ્ટિ ફેરવતાજ સામા માણસને વશ કરવાની
 નિપુણતા ધરાવતારી હતી, અને જે એકજ સુંદરીને માટે હજારો
 સુરતીલાલાઓ તેને પોતાની પ્યારી કરાવે, તેનાંથી ગૃહવ્યવહાર
 ચલાવી અત્યંત વિવ્રમ ભોગવવાને શ્વયંવર મંડપમાં તેને પરણી
 જવાના ઇશિદારી બહુ પીવું અને વ્યાપાર સુધાંત છોડી દેવા
 જતાં હતાં, અને તે બાઈ સાહેબ ધણુક પુરૂષોને નિરાશ કરી
 એકે વખતે ધણુકની પત્નિ થઈ જતાં હતાં! છતાં બીજે વખતે
 પાછા તેજ બાઈ સાહેબ ધણુક પુરૂષોની મુરતોને હસાવવાને
 શ્વયંવરમાં પાછા પરણી જતાં હતાં! આમ અનેકવાર પરણી
 જઈને અનેક પુરૂષોની પત્નિ થયેલા શોભગ્વતી અનેક પુરૂષ
 પત્નિ બાઈ શ્રી સાહેબ પાંચ ઉપર બળાત્કાર થયો!! અને તે
 બળાત્કાર થતાં સાથેજ તે સતિ શિરોમણીઓ આપવાત
 કીધે!! એટલે શું થયું! તેના પ્રિય! આંખની કિકિ, હૃદયના
 દારને પ્રાણના આધારરૂપિ સટોરીયા રંડાયા!!! હાવરે હાય!!
 બચારા સટોરીયા રંડાયા, તેની દાજ કોને ન આવે? બચારા
 સદાબાઈના શા વખાણુ કરીએ!! બચારી બહુ સારી હતી

સટોગીઆ બાઇઓ! તમે ગભરાશોમાં, તમે વાંઢા થયા
 એ મને ખબર છે પણ આપણે કાંધા કાપત્તા કરવામાં કાંઈ માંવ
 તો પડ્યા નથી; એ નહીં ને એની એન બીજી! હા થોડા વખત
 ઉપર શોરટીયાઇએ પોતાની ખુશસુરતીથી સધળાને માહ વડ
 કીધા હતા અને તે હજારો માણસો વરી પણ ગયા હતા!! પણ
 ટુંકા વખતમાં તે બાઈ સાહેબ પણ ધમાયનમાં યઇ ગયા!
 ચલ ત એક યાદ આવી! એક બાઇ સાહેબ દયાતછે! તે કાણ?
 વીમાબાઈ!! નશીય અજમાવવનો અને થોડા પત્રસામાં તાલેવત
 યઇ જવાનો વગર મેહેનને લક્ષાધીપતિ બની જવાનો સદાબાઇની
 માફક આ બાઇ પણ હક ધરાવેછે; પણ છી: કાંઈ સદાબાઇની
 તોલે આવે!! તે ને તેજ! આજનો ફડચો કાલ! તે કાંઈ વીમા
 બાઇ કરી શકે એમ છે? વળી વીમાબાઇ તો મરણની રાહ
 જુએછે એતો આપણા સુરત નીવાસિ કવિ નર્મદાશંકરના
 બોલ—“રામજી રડાપો આપો તાપી તિરથ કરીએ
 ધણી મરયાનો થોકા ન ધરીએ”** ને અનુસરનારા
 માટે એ તો નાપાવ. કાંઈ બીજી બાઇસાહેબ આ સદાબાઇને
 ખજુ કુદી બાય, એને પણ વેચીને ચણા બાઇ અને એની
 હોયતા બતાવો? હીક હુ શોધમાં ફરીશ. એવી એકાદેક બાઇ
 સાહેબ શોધી કઢાડવાને માટે મારે ઉત્તર દક્ષીણ અને પૂર્વ
 પશ્ચિમ ફરતું પડશે. એની નામજદા બાઇઓ કાંઈ રસ્તામાં
 જ્યાં ત્યાં રવડતી હોતી નથી! બાઇઓ થોડા દીવશ સુખે દુઃખે
 ઠંઠાડો આપણો ખોંખલો પડ્યો કન્યા શોધવામાં કાચો નથી

પણ બાપજી સદાબાધનીપેટે તે બાપ પણ એક વખતે હમરોતે પરણી જતાર પતિવ્રતા!! હોય તે બાપત તમારે કંઈ ધવાધો નથી ને?

તે ગમે તેવી હોય તેની કંઈ હમરે પાચાત નથી. પણ તેનામાં આટલા શુભ અવશ્ય હોવા જોઈએ— એક પલ વારમાં જીભાનીને રાજા કની સુક, વગર મેહેનતે લાખો રૂપિયા મળી જાય અને પછી તેના પ્રતાપે અમે બધા સાહેબ બાપ સાહેબ કહેવાઈએ.

આ પ્રમાણે સટોરીઆઓએ મોકલેલો તેઓને માટે કન્યા શોધી લાવનારો ગોર ગોળ બાઈને નીકળ્યોછે, નદી નાળ, અને શુકા કાતરમાં તથા ગિરિવર અને તરુવર ઉપર શોધ કરેછે અને ત્યાં સુધી આપણે સદાબાધ કેવી રીતે મરી ગયાં અને સટોરીઆઓ કેવી રીતે દંડાયા. અરે રંડાયા તેનું દર્પણ દેખીએ અરે સ્વયંવર મંડપમાં પરણવાને માટે અત્યંત આતુરતા ધરાવનારા માહા સુરવીરો! એકઠા થયાં. અને પરણવાની ઉત્સુકતામાં વરરાજા બની જઈ દેશરાજાની દરકાર કરી નહીં. કાયદાને વાયદો દીધો! અમેજ રાજા-વરગણ! છિપે એરભે બીજા રાજાને પોલોસ હુકમમાં વરતવાની હમારે જરૂર નથી હો હા થઈ! બમેડો! બાલક થયું એટલેજુગારવેરી રાજ બણા લાંબે વિચારે એકદમ પધારયા પકડાપકડી થઈ! નાસભાગ થઈ સપડાયા કચડાયા દોડ બામધુમમચીબુમરાણુ, આથી

મોરકાણુ, મી० મોતીલાલે લાલોને સપડાવ્યા જકડાવ્યા અને
બલત્કાર થયે, સટાખાઈ ઉપર બલત્કાર થયે, અને પછી
એ બલત્કાર કરનાર કોણ? મી. મોતીલાલ-

સટોરીઆઓ જે એમજ હોયતો તમારી મોટી ભુત્તો અને
જો મારે નાકબુલ છે, બ્યારે મિશ્તર મોતીલાલે તમને બુગટિયા ગણા
કોરટની રેવડીએ રેવડી દાણાવાણુકરી ત્યારેશું તમે પણ તેને
કોરટમાં નહિ ધસડી શકોકે? તમારી પતિવતા! ધર્મ (શબ્દ)
પ્રિય ઉપર એએએએ બલત્કાર કીધો તે બલત્કાર નાગુજો તમે
સાંખી રહેશો કે? છી: તમે પાણી વગરના છો ધોયલા મુળા
જેવાછો; માંડોની એ પ્રમાણેની ફરિયાદ ને ચલાવો કેશ;

મી० મોતીલાલે અમારી સ્વયંભવર મંડપમાં પરણેલી
અમારી પરન મિયા પ્રાણુ બાઈ શ્રી સટાખાઈ ઉપર બલત્કાર
ગુજ્જરયા અને તેના પરિણામે તે ધર્મશીલ! બાઈનું અત્યુ
થયું વળી જેમ એકાદ ઘરમાં ગાંડીઆ તાવનું મરાણુ થતા
ઘર ખાસી કરવામાં આવે અને તેના સગા જહાસાઆને કનેર
ટાઇનમાં ધસડી જવામાં આવે અને મકાનને જેમ કેટલોક
વખત સધી વપરાશને માટે ખુલ્લુ ન રાખતાં બંધ રોખવામાં
આવે! તેવીજ ગિયતિ બરોબર તમારી થઇછે!! તમારો પ્રિય
પત્તિ ગુજ્જરયા અને તમને કોરટ કનેર ટાઇનમાં ધસડવામાં
આવ્યા અને સટાખજર સુત્રુ પડયું પણ હવે સ્થળ પાછું

વપરાશમાં મુકાશે કે કેમ એશંશય મુક્ત વાત છે! તમારા જેવી
શરૂ રૂપિ બડા ડોક્ટર તમારા તગ્ધી સરકારને સાબિત કરી
આપવા નિહલ્યા છે કે સદ્વાખાધનુ મરણ પહેલે કેશથી નથી
થયું અને તેથીજ કોરટ ક્વોરંટાઇનમાં તેમના પતિએને
દાખલ કરવામાં આવ્યા છે એ લુલ્લ ભગેલું છે!! પણ સરકારે
આ વાતના દરકાર કરી કે કેમ ઘરખાર ખુલ્લા મુકવાનીદુલ્લા
પરવાનગી મળી કે કેમ!! એ જોવાનું છે અને તે જોઈ બિચાર
સ્ટોરીઆને માટે રોઈ બે આશુ એ જોવાનું છે અને તેજોઈ
બિચાર સ્ટોરીઆને માટે રોઈ બે આશુ પાડીઆશુ અગ
મ બગડમ ચિતરવાને આ કલમ ને કલમ ટાકતા નરમ માગ
ગી કરવાને શરમ લાગે એમ નથી!!

સદ્વાનો કટ્ટો શરૂ અને બટ્ટા લગાડનાર મીંચોતીલાલ, હાથ
માં લાકડી લઈને કોરટની વચમાં બેઠા છે દિલ છે. તોફાન
દારોની સનગુખ પોતે પઈમાદાર હોવા છતાં સારી માલ
મીલકત ધરાવતા છતાં સદ્વાના બટ્ટામાં સપડાયા છે- કચડાયા
છે- અને હવે કચડાયા છે. શોગનો બવાચ છે, જુખાની થાય
છે, ભાષણ કરાય છે, બેસીશર અને વકીલો- પોતાના વાક-
આતુષના ઘોડાઓ કુદાવવાને દાવની રાહ જુએ છે આબર-
બોળાઓ પોતાની આબરને રૂવે છે અને સ્ટોરીઆઓ
મનમાંને મનમાં પોતાને કેદી બનાવનારાઓને ગાળો દઈ

તેએના પાપ ધુવેછે!! કાચદાની ખારીકી નીકળેછે- સવાલ થાયછે, જવાબ અપાયછે. મીંગાંધીએ પોતે બેગું કરેલું ગાંધીઆણુ વાકદારાએ ખુલ્લું મુકવા માંડ્યું. બેલીશ્ટરે પોતાના અસીલોને બચાવતા ખાલી રોક ઝોક કરી, અધીકારીએને કાચદા ખારીકીની પ્યલોઆ પાવા માંડી વળા પીપુડી વગાડી કે મારા અસીલે નિરદારાછે. આવી બાબતમાં ફરી થાદી અપશોરાછે, ખરેખર એમાં સામા પક્ષનોજ દાવજે. અમારા અસીલોના હોશ કોશ ઉડી ગયાંછે અને તેના હકમાં- શું કોઈ દાહુમાં! મીબ્બજવંતરાવે બોલવામાં બળ વાપર્યુ અને મુકિતની જુકિતમાં અરજીને સરજી પણ તે આપણા મેજિસ્ટ્રેટ સાહેબે વરજી!! મીવ્તાનીઆએ તાતા કરેલા તીરો માર્યા. અને તે મીવ્તાલીયારખા આદીને સાધ્યા. અગત્યનો પાયમાલીનો કેશ ફેંશલા ઉપર બેસી રહેલો ગામ- દેશનો હંમેશનો વેશ- લંબાણ લો નોંધ એમ બોલ્યા, વાકચાતુર્યના જોધ પણ તેમાં પડ્યા વિશેષ. સંપૂર્ણ તપાશમાં નીપાશ, આશ ગઈ!! સદ્ગાબાઈ મરી ગયા! તેની ઠાઠડી બંધાઈ! અને રમશાન ભુમી ઉપર તેને દાહ કરવામાં આવ્યા! પણ હજી દાહ થતા અગાઉ તેના રશીક ભરથારો તેના ઉપરના પોશાકો

અપુર્વ પ્રેમને લોધે શોકાગ્નિની આજમાં બળ્યા કરેછે! શોકા-
ક્રિતિ શુચક વસ્ત્ર ધારણ કરેછે. પાણુ કેટલાક એ બાઈના
કામગિલાસી વિષયી પુરુષો જ્યારે તેના વિચાગ રાહન કરી
શક્યા નહિ ત્યારે તેઓએ એ સદ્વાબાઈના જળહળા તેજથી
કીર્ણિત પ્રકાશમાન થયેલી તેની સખાઓને ખુણે ખાચર
ગલી કુંચીમાં માળે ત્રાજેમાળે લઈ જઈ તેનો સાથે નિહાર
કરવા લાગ્યાછે! સ્વક્રિયામાં અત્યંત શક્તાઈ થયલા સ્વક્રિયા
નુ મરણ થતા પરક્રિયામાં રચવા લાગ્યાછે! અને તેઓને
પ્રેમ માત્ર વિલાસનોજ લુખ્યો હોય, માત્ર વિષય પ્રાપ્તિ
વાળોજ હોય એમ શાખિત થાયછે. આપ્રમાણે જે સદ્વાબાઈ
એ સુરતીલલા- સટોરીઆને વિષય સ્વાદ ચખાડ્યોછે, જે
વિષયે તેમને ભારે વશીકરણથી વશ કરી મુક્યાછે, તે વિષય
ને શું તેઓ છેડે! ફજેતીની ફિરકી ઉપર સટોરીઆઓ
ચડ્યા, ચકરડી ભમરડામાં લપેટાયા! અને તમની ફજેતીના
કનકવાઓ વગર શકાતે આકાશમાં ઉડી હોટ- ગુલાટ
ખવા લાગ્યા પોલીશ અલમદારરૂપિ માંજથી પંચ મચા!
કેટલાકે ગુલાટ ખાધી કેટલાકે કટ દઈ કપાયા! અને કેટલાકે
ફજ દઈને ફાટ્યા, કેટલાકે પ્રદેશ ડાળમાં ગુચાયા- માંજના
પંચ ઘણા નેચયાં. ઠંભેલાનું ગુલીગું બેલીરૂર અને

ચાલીશમાં પેપાયું!! હવે તે મુળીઆને નાશ કરવા વાળી
માળીનો અક્કલ કઈ પાળીએ કામલે છે તે જણાશે.

સદ્દા બાઈને સ્વયંવર મહપમાં ચડપ ચડપ પરણી
જનારા વરરાખઓએ દેશાધિપત્ય ધરાવનાર સરકારની પાણ
ચાલે કરવાની લેશ દરકા ન કરનારને સરકાર કેમ છોડે?
અલખત સરકારે પોતાનું અનમસ્ત જખરજસ્ત પાણું વાપરી
સદ્દા બાઈને પોતાને ચાંલો કરવાની ફરજ પાડી. પોતાની
ગરજને ફરજ રૂપનાં ફરવા અને સરકારના અને સુરતના સસા
નામની સાથે સખંધ ધરાવનાર સદોરી આ નામને જુગટીઆ
નામના ફરવા નાખવાનું ફરજત થયું. અને મીઠા મોતલાએ
સદ્દા બાઈને પોતાના નામના મોત અક્ષરને અરપણ કયાં.
અને હરદેવે પિનાકને ધારણ કર્યું, પાણુ એપિનાક સાચા
મોતી અને લાલ જે એગણ જેવા સખત ઘાને સહન કરવાને
શક્તિવાન છે તેના ઉપર અતર કરે છે કે કેમ? પાણુ અરે સમજ
જતાં સનાધ ની કઈ અને તેનું કારણ કેમયતો શકા કાંન હોય.

પાયમાલિનો પાંચો રોપનાર સુરતનું સત્યાનાશ શ્રજનાર
આણુંધ ધારયિને અંધા બનાવી જુગટામાં દારનાર, શિર
શદ્દાનો રોજગાર. આ સદ્દા બાઈનું જાણે મરાણ થયું અને
માઠે હિતિચંતકો અને સમજુઓ તો સમુદ્દલ દિલગિર થઈ

નહિજ. અને સરકારે એસખંધેને કાંઈકચુ તે મલ લાગણીય
કરેલું ધારી આનંદિ થશે પણ જેઓનાં કલેજા કપાઈ ગયાં છે
જેઓના પેટમાં દુખી આવ્યું છે જેઓને પોતાનો પ્રિય
વ્યપાર જતો રહ્યો સમજાયો છે. તેઓ ગમે તેમ ધરે
તેવા હુકમ્યા કુટા દશના તથા પોતાના હિતને ન સમજ
નાર દુરાગ્રહિઓના સંપુર્ણ દાર દુટે અને પુત્ર કોઈ પશુ
કળે પુત્ર જીવન પામે નહિ એવો અખળ પ્રયત્ન થવાને આપ-
ણે નામદાર સરકારને અને જગતકર્તા કિરતારને સમર્થન
વિનવણું નેધએ

ઉપમા કાશમાં આ જે લઘુ લેખ લખવામાં
આવ્યો છે, તે ઘણાની સાથે સંબંધ સ્થાપનાને હોવા છતાં
દશ હિત અર્થેજ છે. અને અડધા રૂડ જેવા સદાગીઓને
એક ચાખુકનો સપાટે છે. સદાગીઓ રંડાયલા અને સર-
કારથી દંડાયલા વીરોની યાદી નાથે મુજબનાઈ; જે તેઓને
નમેશી લગાડનાર હોવા છતાં દશ હિતને માટે હું પ્રગટ
કરવાની લાલચને થોભાવી શકતો નથી.

અરઓ.

પુનમ ચાંદની પુરી ખિલિ - એ રાગ.

મેલરેટ પાસે સદાકેસ ચાલિયો; તેમાં ડંડાઈ ગયા છે સુડતાલિસ

તેને ગરબામાં ગુંથીને ગાઇએ- એ રાગ.

સદા બજારતો સુતુ સૌં સમજાય છે રે,
જેવા જનારને રમશાન જાણાય- તેને
મોહનિ મોહક રૂપ ધણી, સટોરિયા મિથ માણ;
સદા બાધ મરી ગઈ !! શુ નિધુ' તેં ભગવાન.
રવડયા સટોરિયા સરવે ભુનિ ભાનને;
ચડયા કોરટમાં દડાયા નિરવાણ-તેને ગરબામાં
પિંચુ બાધ પરમાનદને ઠાકોર ઘેતા લધ;
મગનજાલ ઘેતા વળા તાલુ પરસોતમ બાઈ.
ઠાકોર પરમાનદે સદાના વેપારનીરે
માંડી દુકાન કમાણીને નિચાર-તેને ગરબામાં
અમરચંદ મેલાપને ધિરજ રગિલ ગણ,
લલ્લુ ધરમચંદને ચિમન પ્રાણુવન.
વિંચુમાઈ લલુભાઈ પણ સંઘાતમાં રે
નગિન જેડીશન ચુકયા નથી જ્ઞાત-તેને ગરબામાં
ત્રિકમ તુળસી દાસને છબીલ મુકંદજાણ;
છગન વિંજલુખાણ એ ચૌદ કરી દુકાન;
લાગ્યો શદ્દા તાણા બટોતો અખડનેરો
મથા વિસ વિસ રૂપિયાનો દંડ -તેને ગરબામાં

ગાથાઓ. ૨

ધુ' નટવર વસત યધ યધ નાર્યો - રંગ.

છે અજબ ગજબ સદા બાઈ તણો;

સદા બાઈ તણો બદા માંહિ ઘણો-છે અ

તેત્રી જાણ હંડાઈ ગયા હસ્યુ' જુગટિયા નામા

રૂપીઆ દસ દસ ગણ્યા કોરટ ખડે મુકામ.

હરિ પરભુને ગુલાબ નગિન દાસજી

ગોરધન વીઠન, માંહી આવી ગયા- છે૦

ગોઝળ હરજીવનને, ડાકોર માણજીવન

ત્રીભાવન ડાહ્યા તથા મગન છબાલ પાણ ગાણ

માણી બાપુ, બાળમુકંદ રામાનંદરે

ગીરધર હરકીશન, કૃષ્ણાનંદરે- છે૦

જેકીશન ગોરધનને, નગીન ખુશાલદાશ

મંચળ જગજીવનને, બાલુ ચુનીના વાશ

નગીન ઘેઝાને, સધયદનુર બાણજો

રૂપચંદ પિતાબંર. સાધી થયા- છે૦

અરાજપુરી રામ

- મુળચંદ સુત જમનાદાશ, નાનાભઈ વરજદાશ

હીરાચંદનો સમાશ, સટોરીઆ વિષે

માણિકલાલ વિજયુખાણ, ત્રીભાવન રામજી ગણુ

વિજલુખણ અભેરામ, ભેગા મળ્યા દીશે
 વનમાળી ફકીર સાથે, ચુનો પરમાનંદ સગ થે
 ભાઈદારા તુલશી હાથે, બુચો હલકા થયા
 વળો ફકીરચંદ સવાઈ, સાથે રધા હરભાઈ
 નગીનદાશ નથુભાઈ, કે'વા રહો ગયાં

સુરજ, વિજલુખણદાશ.

સોમનાથ, બેચરદાશ.

દડાયા થતાં તપાશ

એ તેત્રીશ જાણા

તેત્રી જાણા ગયા દડાઈ, ચૌદ દુકાનો રંડાઈ
 સદ્ગુણાઈનો મંડાઈ, ગઈ મોહકાણ
 બંધી કોધોછે સરકારે, એતો કારજ કીધું ભારે
 ગાઓ આનંદે અચારે, ઠાક ઈજ ગયું.

મરશિયો.

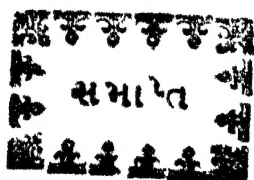
હાય હાયરે ! ભાઈ રંડાયા સટોરિયા ! !

હાય હાયરે ! ભાઈ દંડાયા સટોરિયા ! !

સદા ખાઈ મરણ તો પામી, રનેહ ડામે સટોરિયાને ડામો.
 ગઈ ચાલા તે રવર્ગે પિરામી ! રહયિ હાયરે !

કિધા સટોરિયાને રખડતાં, ભાન ભુલો ભુમિ પર પડતાં

કાળજીઓ કુમળાં કકલતાં ! રે હાય હાયરે ! ૦
 અરે શાણિ દયા ન કેમ આવી, ગઈ હાય તું સ્નેહ કરાવી-
 બાઈ સટોરિયાને રડાવિ ! રે હાય હાયરે ! ૦
 હવે રે'શે તે પાંઠા બિચારા, સ્નેહ લુપ્ત હતાં જે તમારાં;
 રખે થાય પુ'ઠે મરનારાં ! રે હાય હાયરે ! ૦
 કરો સાધન લોખાન ભભરાવો, જાપ પ્લાસ્ટીન પાસે જપાવો;
 સદા બાઈને જીવતી બનાવો ! રે હાય હાયરે ! ૦
 તમે જોશ જોશિને જોગડો, ગ્રહ દાનને દિજ જમાડો;
 સુતિ સદાબાઈને જીવાડો ; રે હાય હાયરે ! ૦
 બહુ મિત કરેલી મિયા વા'લે કરચા તેના વિચોગ મોતિલાલે;
 રચ્યો રાસડો તેના નંદલાલે ! રે હાય હાયરે ! ૦



વાંચો !! વાંચો !! વાંચો !!

શુરત રાઈઝીંગ દ્વારા છાપખાતુ

ઉપલા નામનુ છાપખાતુ હાલ કેટલાક વખત થયા બંધકા
તે પાછું નવા માલીકના હાથ નીચે જોલવામાં આવ્યું છે.
આઠે છાપખાતા સાથે સંબંધ ધરાવનારા ગ્રાહકોને વિનંતી
કરીએ છીએ કે તેઓએ આ છાપખાતાના મેનેજરને મળવું.

મેનેજર,

રાઈઝીંગ દ્વારા છાપખાતુ ચોટા જાદીર શુરત.

